

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Магнитная средняя общеобразовательная школа.

Использование компьютерной технологии
для развития интереса к чтению.

Подготовила:
учитель начальных классов
Наталухина Наталья Николаевна

Хочется начать нашу беседу со слов Сесиль Лупан

«Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».

Научить детей читать трудно. Но ещё труднее научить их полюбить чтение. Поначалу детям нравится сам процесс овладения чтением. Им интересно видеть, как из букв возникают слова. Но когда дело доходит до скорости чтения, когда учитель в классе, а родители дома пытаются заставить ребёнка читать, читать и читать, чтобы росла техника чтения, тут у многих детей пропадает интерес к чтению.

Детям удобнее всего посмотреть мультфильм по телевизору или посидеть за компьютером – и быстрее, и проще, и интереснее. Но компьютер может стать и нашим помощником в развитии интереса к чтению.

Использование компьютерной технологии – это не «мода», а необходимость, которая диктует сегодняшний уровень образования.

Применение компьютерной технологии на уроках литературного чтения позволяет сформировать у детей заинтересованное отношение к чтению, повышает творческий потенциал учащихся.

Задача учителя – сделать каждый урок привлекательным и современным.

На уроках литературного чтения с использованием компьютерной технологии имеют следующие виды работ:

1. Презентации (знакомство с творчеством писателей и поэтов)
2. Воспроизведение эталонной художественной речи.
3. Видеофрагменты.
4. Задания занимательного характера для уроков закрепления и обобщения.
5. Тестовые оболочки для контроля и проверки знаний учащихся.

Презентация может стать планом урока, его логической структурой, т.е. может использоваться на любом этапе урока: знакомством с новым

произведением, анализ содержания, контроль знаний, проверка домашнего задания.

На этапах подготовки к воспроизведению произведения и первичного знакомства с произведением можно применить красочные портреты писателя или поэта, иллюстрированный материал для заочного путешествия по местам, связанным с жизнью и творчеством писателя.

- посмотрите на слайд:

- с какими писателями мы познакомились в этом году?

-А теперь давайте расшифруем имя, отчество и фамилию писателя, с которым познакомимся сегодня.

3,4; 3,5; 1,5; 2,3.

1,5; 2,3; 5,5; 5,3; 6,5; 6,5; 3,5; 3,4; 6,2.

5,4; 5,3; 3,1; 6,4; 3,3; 3,5.

-Кто знает, какие произведения писал И.А.Крылов?

-Давайте посмотрим на Книжную полку, здесь лишь малая часть произведений И.А.Крылова. предлагаю нашу выставку сделать реальной, принести книги в класс с произведениями И.А.Крылова.

А теперь предлагаю совершить заочное путешествие, которое связано с жизнью и творчеством писателя И.А. Крылова.

Какой город вы видите на экране? (Москва)

Найдите в тексте и прочитайте, что связывает г. Москва с И.А. Крыловым?

(И.А. Крылов родился в Москве. Ваня был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, изучил французский и итальянский языки.)

-Что общего с Петербургской публичной библиотекой?

(Более тридцати лет он проработал в Петербургской публичной библиотеке).

Чем заняты взрослые и дети?

(Басни Ивана Андреевича Крылова любят читать и взрослые и дети).

Какой жанр использовал И.А. Крылов для своих произведений?

Басни

Что же такое басни?

Басня – стихотворное или прозаическое литературное произведение, которое носит поучительный характер. Действующими лицами чаще всего выступают не люди, а животные.

-Прочитайте отрывок из басни И.А.Крылова и догадайтесь, из какой басни эти строчки?

А с какой басней познакомимся сегодня, узнаете из загадок.

1. Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год. (ель)

2. Во дворе я королева.

Вон мой дом, на ветке слева.

Птица в перьях серо – чёрных,

Я умна, хитра, проворна. (ворона)

3. За деревьями, кустами,

Промелькнуло будто пламя.

Промелькнуло, пробежало.

Нет ни дыма, ни пожара. (лиса)

Использование компьютерной технологии позволяет реализовать не только принцип наглядности, но и значительно повышает интерес к чтению.

Также на уроке можно использовать аудиозаписи с текстами, которые читают мастера художественного слова, помогают прочувствовать авторский замысел, способствуют развитию эмоциональной сферы ребёнка, «будят»

творческой воображение; дети легче находят слово, с помощью которого смогут выразить свои чувства.

Видео, как средство информации, играет немалую роль в развитии и интереса детей к чтению. Смена ярких кадров, изображающих природу, даёт простор детской фантазии, мечте, вызывает желание поделиться увиденным, высказать своё мнение.

И вместе всё это ненавязчиво обогащает ребёнка новыми знаниями, вызывает узнать больше, искать новые источники знаний.

Давайте вместе посмотрим фрагмент мультфильма, а затем вернёмся к тексту и сравним с оригиналом текста.

На уроках литературного чтения используются иллюстрирование учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой.

Хорошо проходит такой вид работы в группах. Выполненные работы сканируются, и каждая группа приступает к созданию диафильма по заданной теме.

Кроме того, на уроках закрепления использую кроссворды, это может быть индивидуальная работа для ученика или коллективная работа. Такая работа стимулирует учащихся внимательно прочитывать текст.

-Отгадайте кроссворд по произведениям И.А.Крылова.

Такой подход к урокам литературного чтения, даёт положительные результаты: каждое занятие стимулирует у учащихся внимательно прочитывать художественный текст, расширяется круг детского чтения, учащиеся самостоятельно ищут и читают другие произведения писателей.

Работа с книгой богата и разнообразна. Долг каждого учителя – научить любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её.

Работа эта очень сложная, но очень важная и её нужно проводить систематически. От этого зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями.